

PÍSMO

A O	G P	B T V
F I	M N	E S
C L	H R	D Q Z

Izolováním jednotlivých prvků vznikají písmena:

·	· ·	·	· ·	·	· ·	· · ·
A	O	G	P	B	T	V
·	· ·	·	· ·	·	· ·	
F	I	M	N	E	S	
·	· ·	·	· ·	·	· ·	· · ·
C	L	H	R	D	Q	Z

Zápis autorova jména:

·	· ·	·	· ·	·	· ·	· ·	· ·	· · ·
F	R	A	N	C	E	S	C	O

Francesco Lana Terzi

a	b	é, el	d	i	f	o	j	u	grande
!	!	!	!	!	!	!	!	!	!
Deuxième position.									
ai	l	eu	m	ou	n	oi	p	ui	c, k, q
!	!	!	!	!	!	!	!	!	!
Troisième position.									
an	r	in	s, f	on	t	un	v	oin	x
!	!	!	!	!	!	!	!	!	!
Quatrième position.									
monnaie	ch	è, es, est	il	du	des	êtes	cel	er	ier
!	!	!	!	!	!	!	!	!	!

Charles Barbier, klínové písmo

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	
u	v	x	y	z	ç	é	à	è	ù	
â	ê	î	ô	û	e	ï	ü	oe	w	
,	;	:	.	?	!	()	„	“	*	
1	2	3	4	5						
1 = apostrof a zkratková tečka 2 = rozdělovací znaménko a pomlčka 3 = číselné znaménko 4 = znak pro velké písmeno 5 = znak pro proložený tisk										
6	7	8	9	0	6	7	8	9	0	
Číselné znaménko	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Louis Braille, francouzská abeceda

A	I	O	U	É	E
· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·
AN	IN	ON	UN	EU	OU
· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·
B	D	G	J	V	Z
· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·
P	T	Q	CH	F	S
· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·
L	M	N	R	GN	L
· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·
OI	OIN	IEN	STE	X	MENT
· ·	· ·	· ·	· ·	· ·	· ·

Charles Barbier, dvanáctibodové písmo

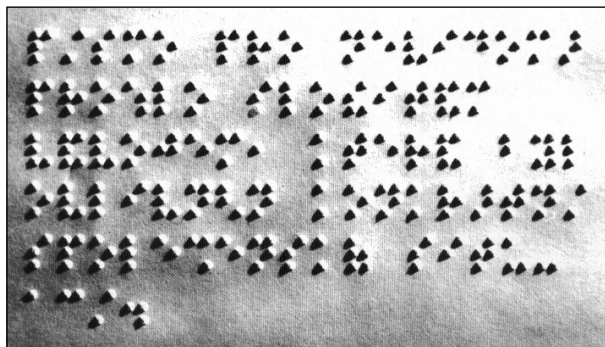
Alexander Hay	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Jones P. Walker	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
Miss Blanks	
Mungo Ponton	
John Richardson	
James Gall	
Dr. Edmund Fry	
John Johnston	
Daniel McPherson	
John Henderson	
John Lothian	
Robert Milne	
Richard Eaton	
John Jones	
Charlotte Erskine	
T. M. Lucas	
Edw. Braig	
James Simpson	
Dr. R. K. Greville	

1	●●	4
2	●●	
3	●●	6

Braillova slepecká abeceda

⠁	⠃	⠉	⠇	⠑	⠋	⠎	⠈	⠊	⠚
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
⠅	⠛	⠍	⠹	⠽	⠏	⠒	⠞	⠢	⠤
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
⠠	⠶	⠼	⠺	⠾	⠦	⠴	⠰	⠳	⠷
u	v	x	y	z	ý		w	ž	ů
⠡	⠢	⠠	⠤	⠨	⠦	⠴	⠰	⠳	⠷
á	ě	č	ď	š	ň	/	ť	ó	ř
⠢	⠠	⠠	⠠		⠠⠠⠠				
í	é	ú	číselný znak		ch				
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
,	;	:	+	?	!	”	(	*	)
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
.	-	,	řecké písmeno malé		písmeno malé	řetězec velkých písmen	řecké písmeno velké	velké písmeno	
⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠	⠠⠠⠠
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Adaptace Braillovy abecedy na češtinu



Český text Braillova písma - ukázka tisku

а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к
л	ш	н	о	п	р	с	т	у	ф	х
ц	ч	ш	щ	э	ю	я	ь	и	л	о

Adaptace Braillova písma na ruskou azbuku

ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ
a	ka	sa	ta	na	ha	ma
イ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ
i	ki	shi	chi	ni	hi	mi
ウ	ク	ス	ツ	ヌ	フ	ム
u	ku	su	tsu	nu	fu	mu
エ	ケ	セ	テ	ネ	ヘ	メ
e	ke	se	te	ne	he	me
オ	コ	ソ	ト	ノ	ホ	モ
o	ko	so	to	no	ho	mo

Adaptace Braillova písma na japonský jazyk

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

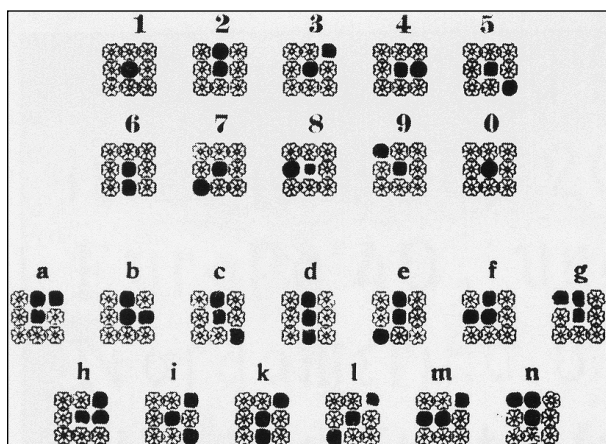
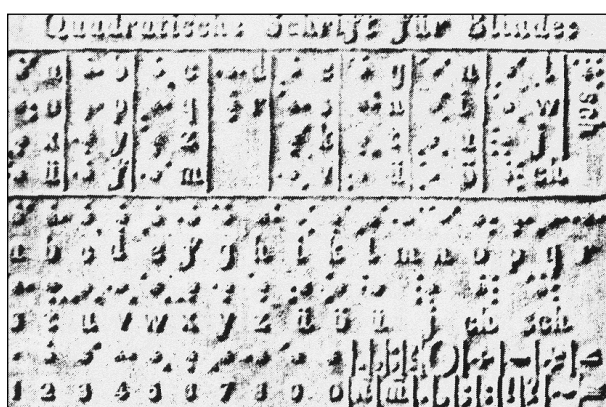
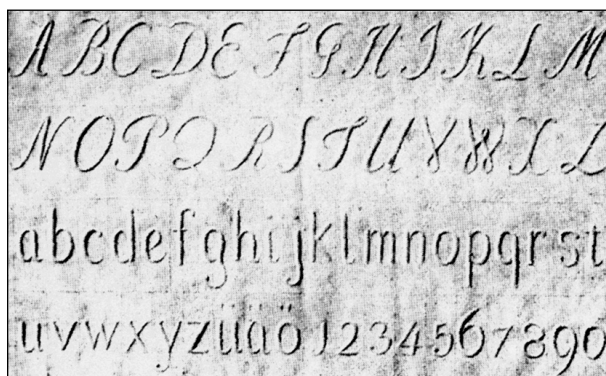
Adaptace Braillova písma na sanskrit

THE ALPHABET.											
CAPITAL LETTERS.											
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z										
SMALL LETTERS.											
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x
y	z										

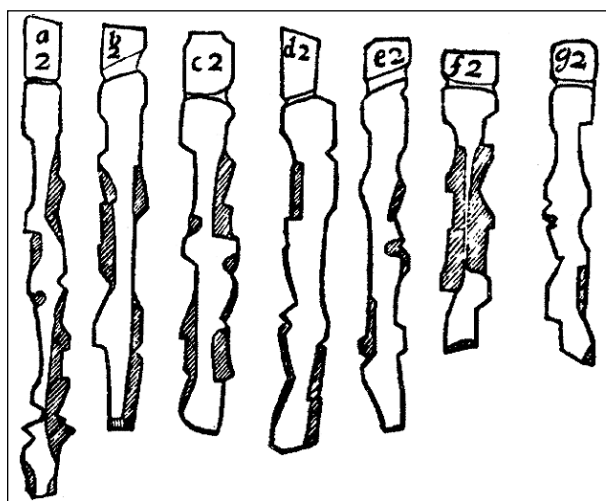
William Wait, newyorský systém

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0			
,	;	:	!	?								

Abbé Carton



Wilhelm Ludolf Lachmann



Jakob z Netry

RECHNUNG
FÜR HERRN ANTON KEIL,
WIEN.
BELIEBEN ZU EMPFANGEN:
3 FEINE KLEIDERBÜRSTEN
A FL. 2*50 FL. 7*50
5 HUTBÜRSTEN
A FL. 0*70 FL. 3*50
SUMME: FL. 11

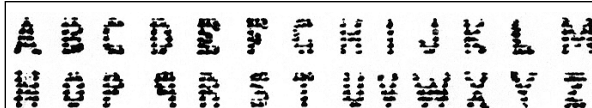
HOCHACHTUNGSVOLLST

GEORG ANANESCU,
BÜRSTENBINDER IN
WIEN, 7. BEZIRK,
NEUBAUGASSE 46.

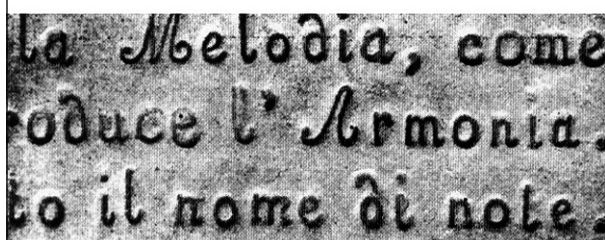
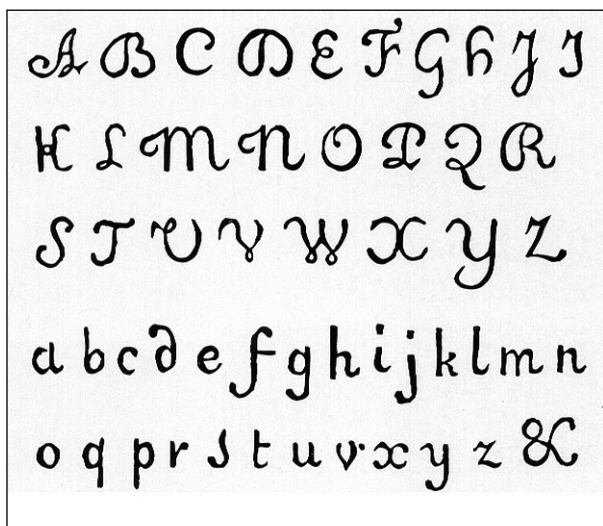
Johann Wilhelm Klein, propichovaná latinka

Hochgehrter
Herr Direktor,
Ihrem Wunsch ge-
mäss, fertige ich mei-
nen heutigen Brief mit
dem Ballu. und zwar
so bald und so gut,
als mir's mein kränk-
licher Körper erlau-
ben will.
Es wäre mir ange-
nehm, wenn ich die
Musikbeilage recht
bald u. in 35 Exem-

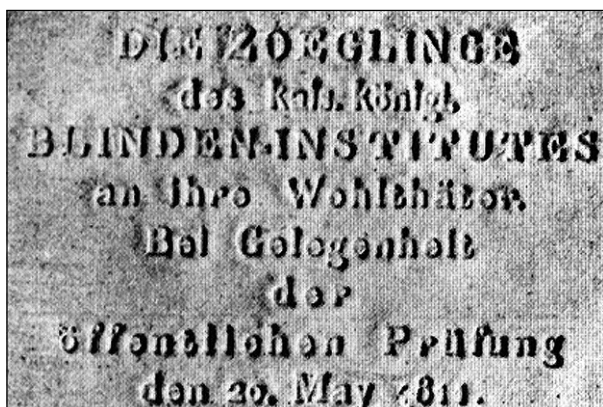
Viktor Narciss Ballu, perličková latinka



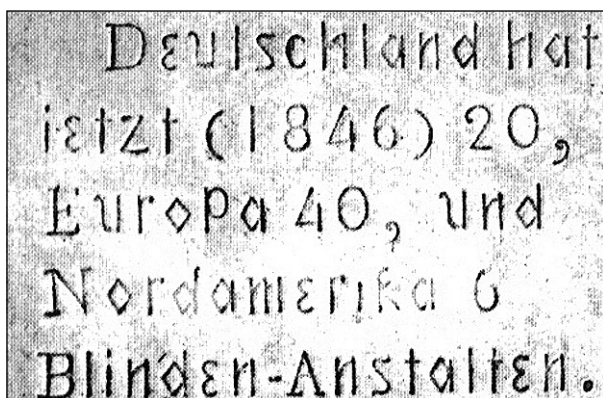
Pontilié, perličková latinka



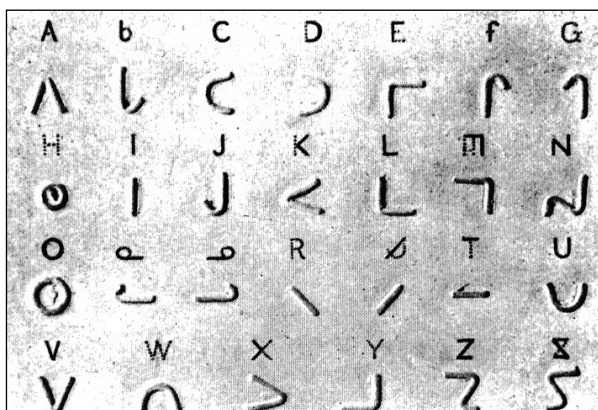
Valentin Haüy, hladká latinka



Johann Wilhelm Klein, hladká latinka



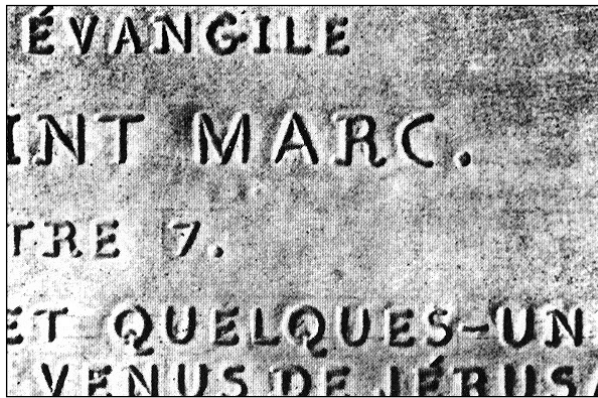
Samuel Gridley Howe, bostonská latinka



William Moon

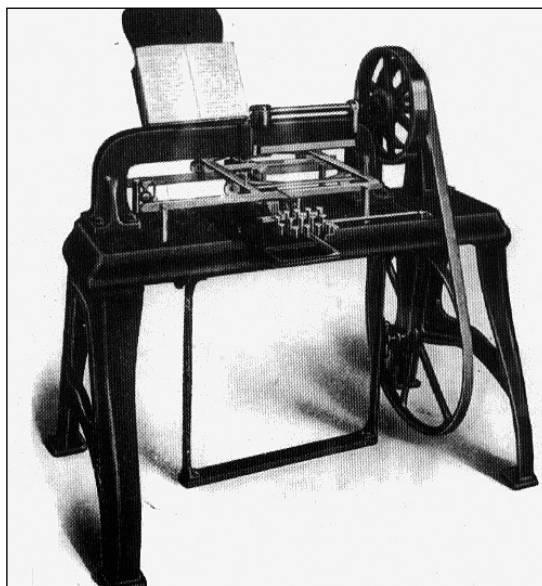


Wilhelm Friedrich Daniel

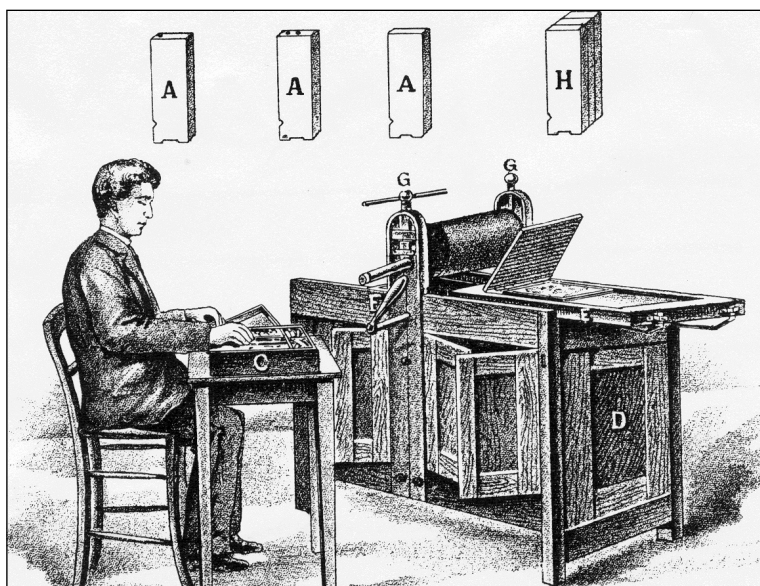


Hladká latinka F. Dufaua

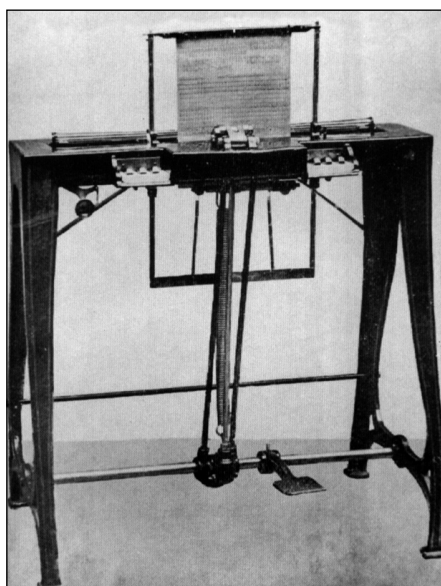
Vynálezce stroje pro sázení a tisk tzv. bostonskou reliéfní latinkou je Samuel Howe, zakladatel a ředitel vzdělávacího ústavu pro nevidomé děti v Bostonu. Stroj pochází z 30. let 19. století. Text vysázený štočky s reliéfní latinkou do tiskařské hlavy bylo možno obtisknout do papíru.



Tiskárna pro Braillovo písmo i reliéfní latinku. Byla v provozu v ústavu pro vzdělávání nevidomých dětí v Amsterdamu v průběhu druhé poloviny 19. století. Sazba do tiskařské hlavy byla prováděna kovovými štočky s reliéfními písmeny.



Frank Hall, učitel ústavu pro vzdělávání nevidomých dětí v New Yorku kolem roku 1892 vynalezl sázecí stroj pro zhotovování vertikálně umístěných matric tzv. newyorským šesti a osmibodovým písmem. Vysázený reliéfní text bylo možné vytisknout do papíru.

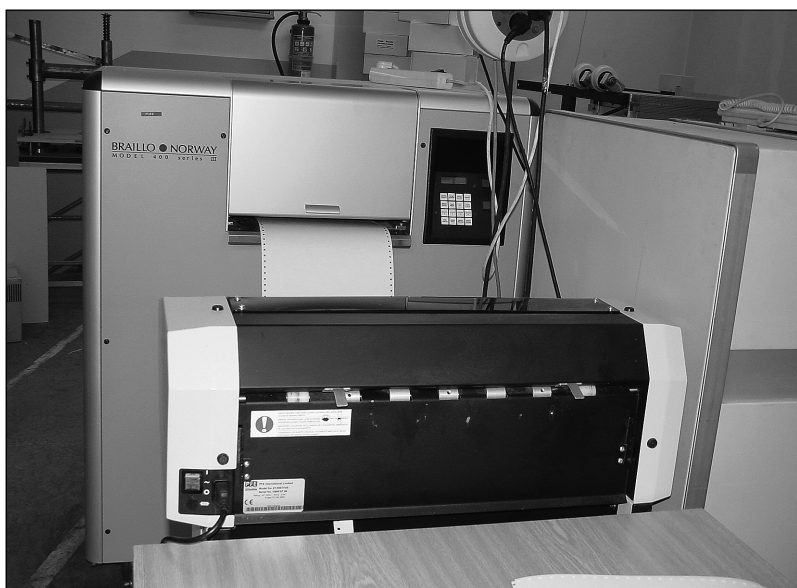




Elektrický sázecí stroj PUMA prvního typu. Sázel se Braillovým písmem do kovových matic, ze kterých je možné reliéfní text otisknout do papíru. Jedná se o stroj druhé poloviny 20. století.



Elektrický sázecí stroj typu PUMA Vb je automatický sázecí stroj pro Braillovo písmo. Je ovládán elektronicky z počítače pomocí speciálního programu. Sáží se na matrice, ze kterých je možné reliéfní písmo vytisknout do papíru.

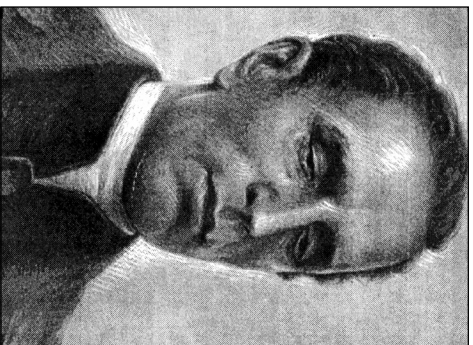


Norský elektronický sázecí stroj pro Braillovo písmo typu BRAILLO 400. Je ovládán z počítače, ve kterém je text vysázen digitálně. Nepoužívá proto matic ani lisu. Tiskne přímo na papír, který se odvíjí z role.

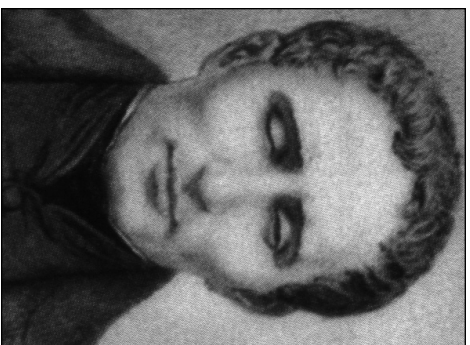
Portréty Louise Braila



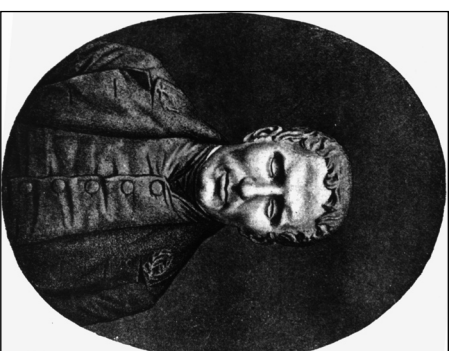
Perokresba



Jugoslávsky časopis Misao



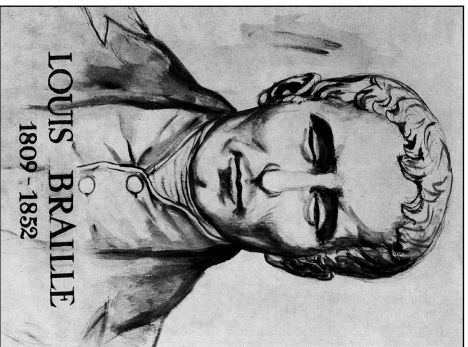
Literatura v Coupvray



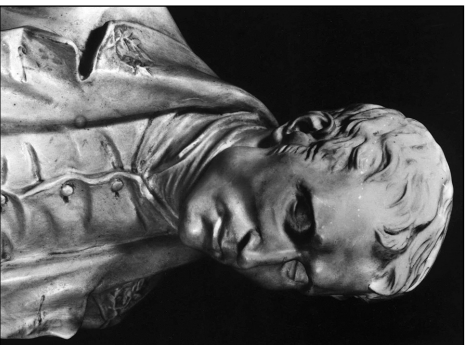
A. Mell: Encyklopedie



150 roků, bulletin SCST



Perokresba



Pomník na nádvoří ústavu pro nevidomé v Paříži



Medaile muzea v Coupvray



Pomník v Coupvray



Časopis Die Gegenwart